

COMUNICATO STAMPA

MEDITERRANEO

LA SOCIETÀ DEL RISCHIO

Mostra di arte contemporanea e Pensiero sociologico

artists.sociologists DAL 29 ottobre al 15 dicembre 2022

OPERE DI: La Chigi Elena Bellantoni Patrizia Bonardi Sarah Boyer Anna Crocetti Stephen Copland

TESTI DI: Michelangelo Di Costanti Daniela Monica Roberta Toscano Paolo Vivian Paola Zenti

Foto di: Ignazia Barbalini Lara Bonazzi Meredith Brice Sara Buberi L. Campanella, L. Spagnuolo

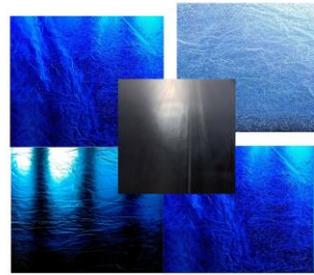
Antonella Fecchi Rankousi Milena Gammalini Flavia Gallo Marius Gaudin Daniele Genobello Lidia Parma

Veronica Polesa Angelica Romano Stefano Taccaro Stefania Tamasso Iole Tadini Giuseppina Tufarelli Orietta Urgisi

INAUGURAZIONE 29 ottobre dalle 16.30 alle 19.30 B.A.C.S. via Donizetti 42 LEFFE(Bg)

A cura di Patrizia Bonardi in collaborazione con l'associazione culturale Artists.Sociologists

Sociologa coordinatrice Katuscia Carnà Università Roma3



Paolo Vivian
Mare Nostrum
video installazione

29 ottobre – 15 dicembre 2022, Bergamo, Leffe (BG) , galleria BACS, “Mediterraneo - La società del rischio”, progetto curatoriale

“Mare Nostrum”, la video installazione di Paolo Vivian sarà presentata alla galleria BACS a Leffe (Bergamo) nella cornice del progetto curatoriale internazionale “Mediterraneo - La società del rischio”- una mostra collettiva e un pensiero sociologico, a cura di Patrizia Bonardi. La manifestazione organizzata dall’associazione “Artists & Sociologists”, sotto il coordinamento della sociologa dell’Università di Roma, Katuscia Carnà. L’evento è sotto il patrocinio del comune di Leffe (Bergamo) in collaborazione con il Circuito musei EST OROBIE, Val Seriana, “Le Cinque terre della Val Gandino” e l’associazione “Le veglie contro le morti in mare”. Undici artisti di Italia e Australia e diciannove sociologi e critici d’arte italiani, dedicano le loro ricerche sul tema della migrazione e sue problematiche socio-culturali umanitarie. In occasione della mostra sarà edito un volume con dei testi critici e sociologici, illustrato con le opere della mostra. “Mare Nostrum” di Vivian, ospitata a Leffe , dopo la prima presentazione a Milano nello spazio espositivo di Visual Container, la galleria Dot Box ,e dopo la presentazione nel progetto internazionale del curatore newyorkese Raul Zamudio “The Cure of Folly”, alla galleria Contempo , Pergine TN , presenta una impressione poetica ,dedicata alla speranza, indagando il concetto del confine sia esteriore, sia interiore, attraverso il video , il suono e la fotografia.



parola d'artista :

"Mare Nostrum è una video impressione metaforica, dedicata alla speranza. Il mio lavoro, ispirato dalle problematiche legate alla migrazione e ai profughi, verteva sul tema dei confini sia interiore, sia esteriore. E' una sensazione espressa attraverso poche immagini in continuo movimento come una metafora delle frontiere geografiche, delle divisioni religiose, delle diversità culturali, dei borderline interiori, e del confine più estremo per molte persone in fuga fra la vita e la morte. L'altro aspetto dell'opera è legato al viaggio interiore in cerca della speranza, dove a volte siamo noi i profughi, in fuga da noi stessi delineando i propri confini. Il mare è simbolo di speranza, di passione, di amore e di trasformazione" (Paolo Vivian)



PAOLO VIVIAN

1962 . Serso di Pergine (Trento)

Artista multidisciplinare, che opera nel campo della memoria collettiva, identità e loro impatto sulle relazioni sociali attraverso scultura, oggetti, video ed installazione. Le sue opere sono state presentate in Cina al Shaanxi Province Art Museum a Xi'an e alla Galleria civica di Songyang; nel programma di Vilnius - Capitale Europea della Cultura 2009; in occasione delle celebrazioni del 100° anniversario dalla fondazione della città di Differdange, Lussemburgo; "Heroes Corner" progetto, Múcsarnok (Kunsthalle), Budapest; "Art&Nature" a Drenthe (Paesi Bassi), sotto l'egida della Regina olandese; "Off-ON" progetto di scultura, Amburgo, Germania; "Exi[s]t", mostra internazionale e "Shape Shifters", progetto internazionale a cura di Raul Zamudio (USA) a Bulart gallery, Varna; "Hortus Memoriae", galleria Shipka 6, Sofia, Bulgaria, con L'Istituto italiano di cultura di Sofia; Museo della Porziuncola, Assisi; Abbazia di Novacella, Varna (BZ); "Mitologia del legno", Spazio Klien e Castello Ivano e Borgo Valsugana (TN); Galleria "Actus Magnus", Vilnius, Lituania; Palazzo Ducale, Genova; Contempo – festival internazionale dell'arte contemporanea, Varna, Bulgaria; F.L.U.X. progetto, galleria Contempo, Pergine TN; galleria KRUG, Ostrava, rep. Ceca. Conta inoltre più di 20 mostre personali in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali per la scultura in Italia e all'estero. Le sue sculture monumentali fanno parte di collezioni pubbliche nei Paesi Bassi, Italia, Lussemburgo, Germania, Polonia, Austria, Norvegia, Francia, Bulgaria, rep. Ceca. È presentato da galleria Contempo (IT) e galleria Bulart (BG/BE). Vive e lavora a Palù del Fersina (Trento).

I contatti : Paolo Vivian : vivian.paolo@gmail.com | www.paolovivian.it